

**ESCUELA DE CAPACITACIÓN PARA MUSICOS (ESCAM) DTO 22**

**Pensum**

<b>MATERIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>
Música y ministerio:	<p><b>Esta materia enseña el propósito espiritual de la música en la iglesia y cómo usarla correctamente para servir y ministrar al pueblo de Dios con una actitud ética y coherente.</b></p>	Mús. Ps Daniel Montoya
Ensamble musical	<p><b>Esta materia desarrolla el trabajo musical en equipo dentro del ministerio de alabanza, enseñando las bases bíblicas del servicio en grupo, la organización del ensamble, las técnicas de ensayo y la correcta interpretación musical para la ministración en vivo.</b></p>	Lic. Marco Soto
Desarrollo vocacional	<p><b>Esta materia ayuda al estudiante a reconocer y fortalecer su vocación musical, promoviendo la reflexión, la disciplina y el compromiso con Dios, consigo mismo y con la iglesia, a través del crecimiento musical y el servicio en la congregación.</b></p>	Mús. Pr Brandon Pelaez
Desarrollo integral del ser	<p><b>Esta materia fortalece la formación personal y espiritual del ministro de alabanza, promoviendo una vida coherente, responsable y fundamentada en valores cristianos.</b></p>	Psic. Johana Trujillo
Neuropsicología del músico	<p><b>Esta materia permite comprender cómo</b></p>	Psic. Natalia Narváez

	<p><b>funciona el cerebro en relación con la música, fortaleciendo el manejo emocional, social y cognitivo del músico, y promoviendo una práctica musical consciente, saludable y responsable.</b></p>	
Legislación y derechos de autor	<p><b>Esta materia brinda fundamentos legales, éticos y bíblicos sobre los derechos de autor, orientando al estudiante al uso correcto de obras musicales y a una administración responsable del servicio musical en el contexto eclesial.</b></p>	<b>Abg. Nohemi Celene Martínez</b>
Análisis y composición de texto	<p><b>Esta materia desarrolla el uso adecuado del lenguaje y la gramática en la creación de letras musicales, fortaleciendo la calidad, el sentido y el impacto del mensaje en la composición y ejecución musical.</b></p>	<b>Lic. Pr Juan Carlos Vanegas</b>
Hermenéutica y exégesis	<p><b>Esta materia enseña a interpretar correctamente la Biblia, comprendiendo su contexto histórico, cultural y lingüístico, de manera que el músico pueda aplicar la Palabra en sus letras, ministraciones y liderazgo musical, comunicando un mensaje fiel y edificante en su servicio a la iglesia.</b></p>	<b>Pr Diego Cano</b>
Soteriología	<p><b>Esta materia estudia el Plan de Salvación y sus doctrinas básicas, permitiendo al músico comprender el propósito divino y la obra</b></p>	<b>Pr Luvanger Arango</b>

	<b>redentora de Dios, de manera que pueda integrar el mensaje bíblico en su ministración y servicio musical, comunicando la verdad de manera fiel y edificante.</b>	
Vida cristiana	<b>Esta materia enseña los principios de una vida cristiana basada en la Palabra de Dios, ayudando al músico a integrar su fe en su vida personal y en su servicio musical, desarrollando actitudes coherentes, éticas y edificantes dentro de la iglesia y la sociedad.</b>	<b>Hna. Yenifer Muñoz</b>

### **Inversión total \$320.000**

- Matrícula: \$20.000
- Costo por materia: \$30.000

¡Invierte en tu formación y prepárate para servir con excelencia!

### **Homologación para egresados del IBP:**

Los egresados del Instituto Bíblico Pentecostal (IBP) pueden homologar las siguientes materias: Análisis y composición de texto, Hermenéutica y exégesis, Soteriología, Vida cristiana. La homologación aplica un **descuento de \$120.000** en el costo total de estas cuatro materias, lo que permite a los egresados continuar su formación en la ESCAM de manera más accesible.